

+
•
○

INITIATION AUX OUTILS D'IA GÉNÉRATIFS

Comment fonctionnent les outils d'intelligence artificielle générative, et comment les utiliser dans mes cours de langues ?

— Forum pédagogique 2024, FUCaM Mons

Objectifs

- Comprendre comment fonctionnent les outils d'IA génératifs, en particulier de texte ;
- Apprendre à interagir avec ces outils à travers le prompt ;
- Découvrir des pratiques pédagogiques utilisant ces outils ;
- Échanger, s'inspirer, tester !

À retenir

- **Testez** et **expérimentez** les outils d'IA
- **Enseignez** *avec* plutôt que *contre*
- **Repensez** vos évaluations
- **Discutez** du sujet avec vos étudiant·es
- Collectivement : quel impact sur les **programmes de cours** à l'avenir ?

L'intelligence artificielle, c'est quoi pour vous ?



1

Allez sur
wooclap.com

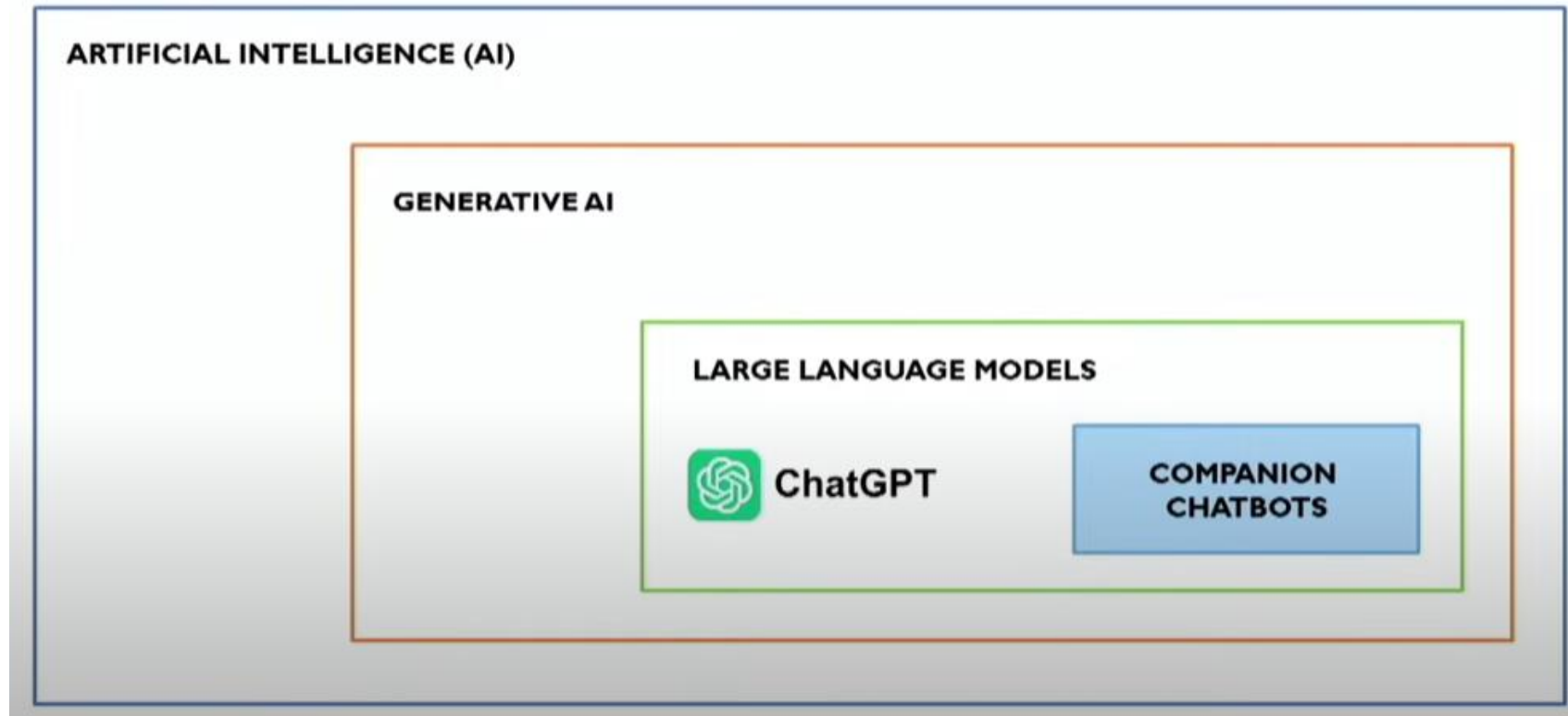
2

Entrez le code
d'événement dans
le bandeau
supérieur

Code d'événement
WOOPOLE

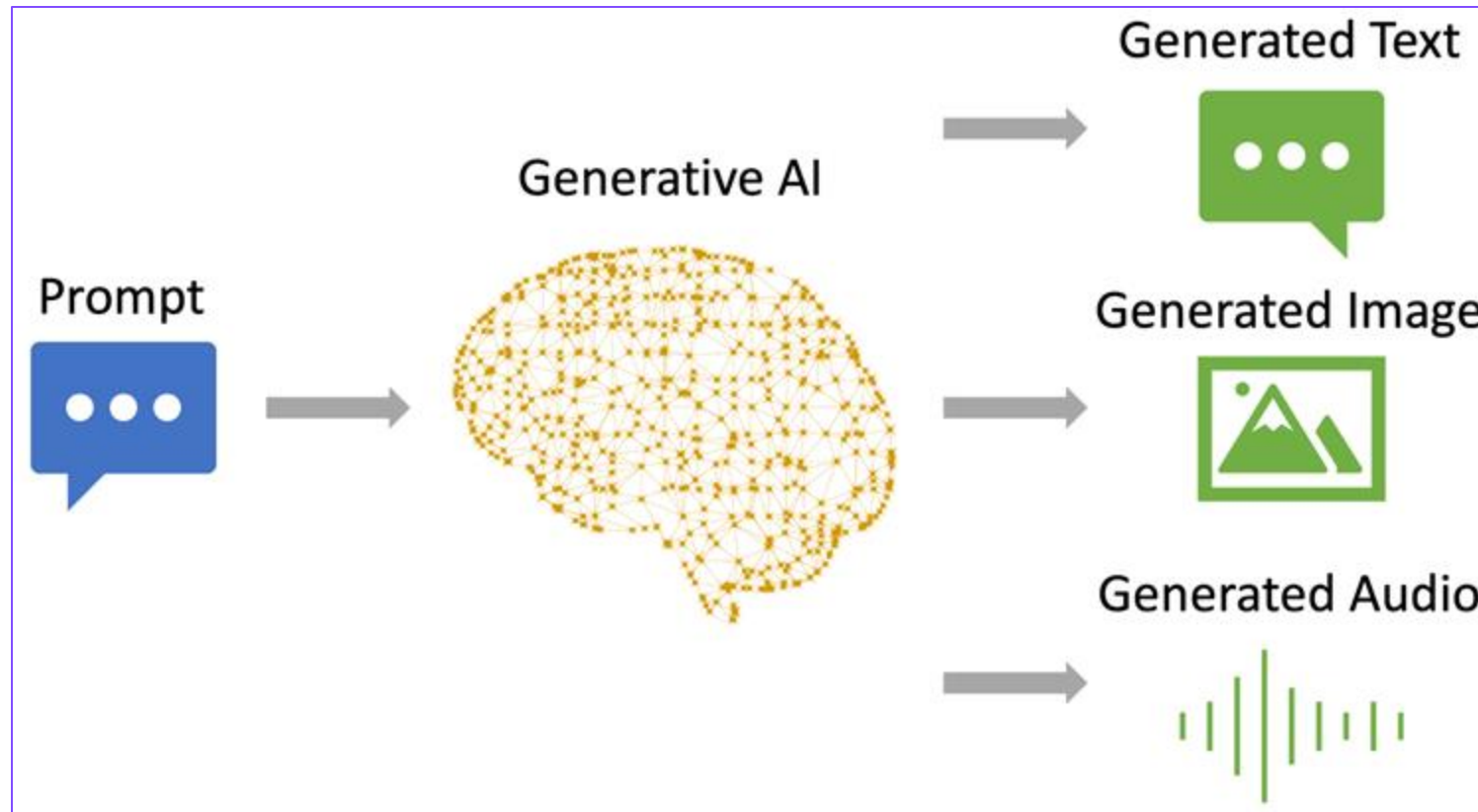
 Activer les réponses par SMS

IA, IA générative et ChatGPT



D'après De Ketelaere, M. (2023). Introduction on companion chatbots. In *The ethical and legal implications of generative AI companion chatbots*. Événement organisé par AI4Belgium, Bruxelles, 07/06/2023.
<https://www.youtube.com/watch?v=jY5fOAVXNF8>

Assistants IA : de quoi parle-t-on?



Démo: [ChatGPT](#), [Copilot](#), [Suno](#)

Les IA génératives ne viennent pas de nulle part



1950 : **Traitement automatique du langage naturel (TALN)**



1960 : **Outils d'analyse de données textuelles (ADT)** par ordinateur



2002 : Travaux sur la **régression logistique** utilisée en prédiction de texte (frappe prédictive sur smartphone)



2018 : **Grands modèles de langage** (*Large Language Model, LLM*) et agents conversationnels en 2018 : BERT (*Bidirectional Encoder Representations from Transformers*), de Google
GPT (*Generative Pre-trained Transformer*), d'OpenAI première version



Novembre 2022 : **ChatGPT**, basé sur GPT-3 puis GPT-3.5

+

•

○

Stratégies ?

- **Ignorer ?**
- **Interdire ?**
- **Dépasser ?**
- **Incorporer ?**

+

•

○

Pour l'ULB : GT Intelligence artificielle

- **Groupe de travail** avec référent·es de toutes facultés (étudiant·es, académiques, scientifiques et PATGS)
- Travaille sur l'**IA en général**, pas seulement ChatGPT
- Focalisation sur l'**enseignement**, pas la recherche
- **Thèmes** : IA dans l'enseignement, particulièrement évaluations, apprentissages, formations à l'IA et à l'esprit critique
- Passé en Conseil des études le 2 février 2024
- Amendement aux Règlement des études validé en CoA du 26 février 2024
- Ateliers proposés aux enseignant·es, et formations pour les étudiant·es

+

•

○

Pour l'ULB : GT Intelligence artificielle – Synthèse

- **Ne pas nuire** (à l'apprentissage, à la dignité des personnes, à la sécurité des postes...)
- **Respect des règlements et des standards académiques**
- **Liberté**
- **Responsabilité**
- **Transparence** (usages déclarés, référencement)
- **Équité et inclusivité** (fracture numérique primaire, fracture numérique secondaire, EBS, biais)
- **Données personnelles et droits d'auteur**
- **Littéracie / formations**

+
○

• Points d'attention quand on utilise l'IA dans un travail

Attention au plagiat !

Des LLM ont été dénoncés pour reprendre des contenus protégés par des droits d'auteur. Cherchez toujours les sources originales.

Erreurs, biais et incohérences

Les LLM peuvent très facilement contenir des erreurs factuelles, des biais idéologiques ou des incohérences.

Originalité

Les travaux que vous proposez doivent être issus d'une réflexion personnelle

Est autorisé :

- L'exploration, le brainstorming
- L'IAG comme assistant linguistique

Est interdit :

Dans toute évaluation finale : toute forme de copier-coller de contenu généré par IAG (sauf exceptions)

→ <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/reglement-general-des-etudes-2024-2025>

+

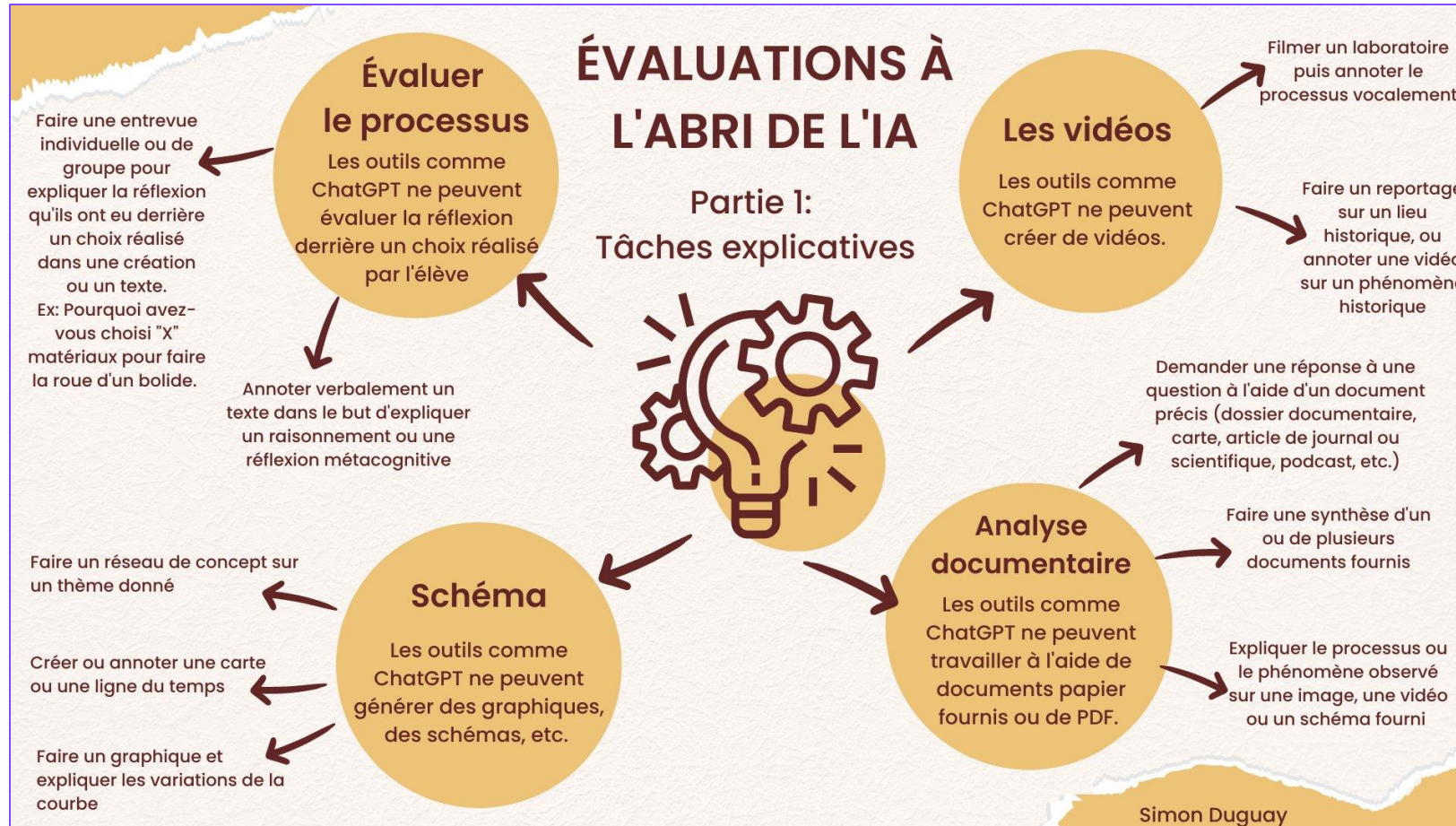
•

○

Défis

- **Évaluer** avec l'IA
- **Préparer** les étudiant·es
- **Suivre l'évolution**
rapide de la technologie

Évaluer sans l'IA ?



→ Simon Duguay [via Twitter](#)

+

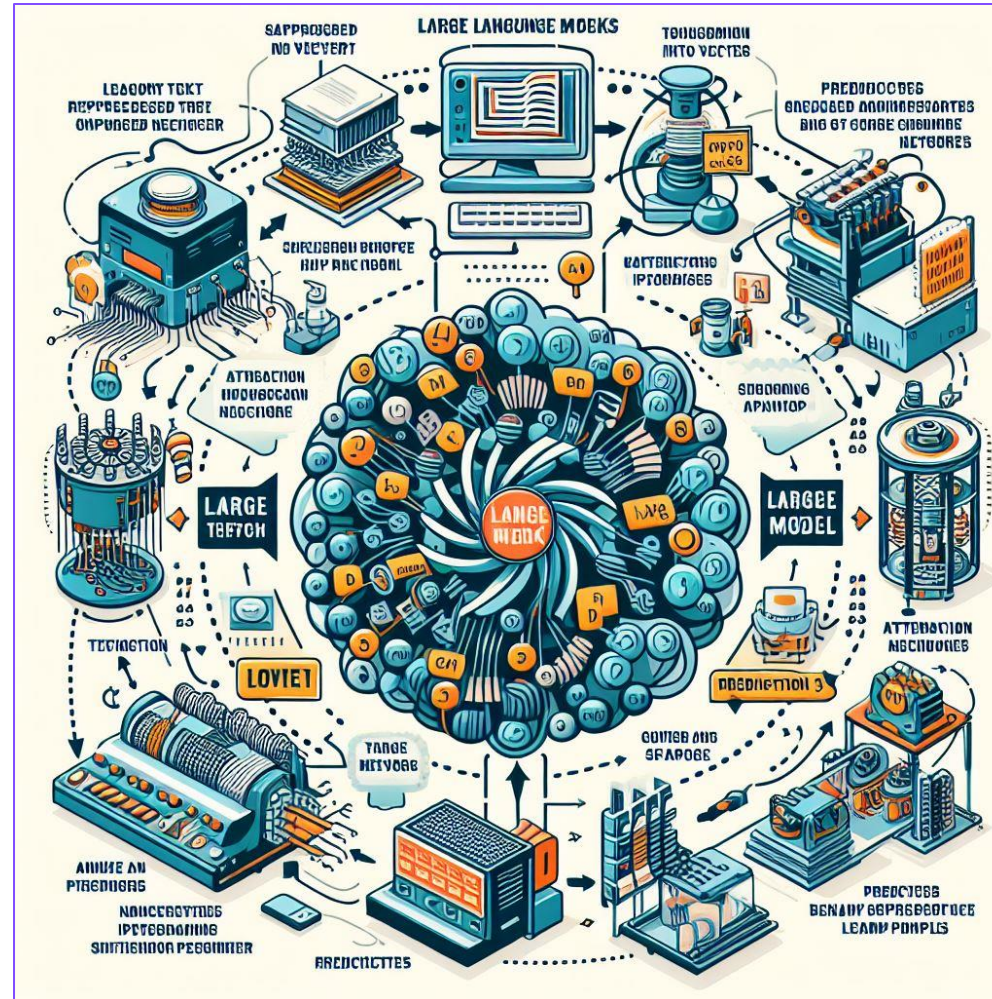
•

○

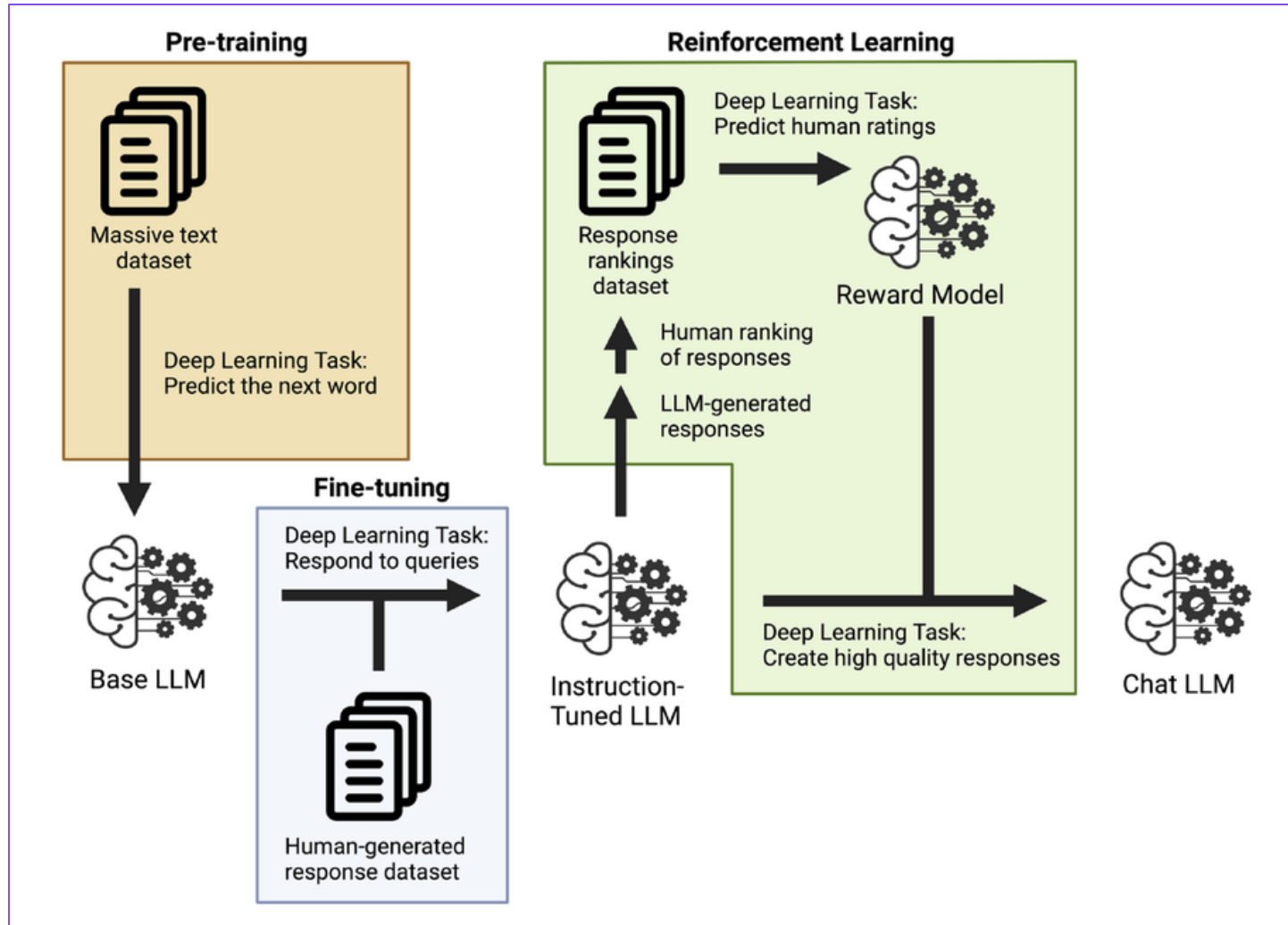
Le plagiat et ChatGPT

- Des outils de **détection du plagiat** (GPTZero ou un autre agent conversationnel...)
- ... Et une **intégration en cours** dans les outils existants (Ouriginal/Urkund, Compilatio...)
- **Mais pas fiables !**

Comment les LLMs sont créés

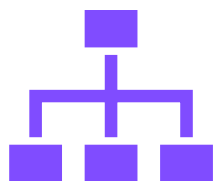


Comment les LLMs sont créés



Shahab, Omer & El Kurdi, Bara & Shaukat, Aasma & Nadkarni, Girish & Soroush, Ali. (2024). Large language models: a primer and gastroenterology applications. *Therapeutic Advances in Gastroenterology*. 17. 10.1177/17562848241227031.

Le modèle économique : l'exemple de ChatGPT



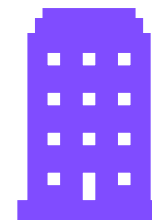
ChatGPT avec GPT-4o : gratuit (avec création de compte)

Accès à GPT-3.5
Accès limité à GPT-4o



ChatGPT Plus (\$20/mois)

Accès à GPT-3.5
Accès à GPT-4o
Accès à GPT-4
Génération d'image
GPT personnalisés



ChatGPT Entreprise

Respect du RGPD (Europe)
Confidentialité des données

Interagir

- Agent conversationnel = **discussion**
- Le **prompt** — contextualiser :
 - Qui je suis
 - Ce que j'attends
- Boucle de **rétroaction** (*feedback*) pour améliorer les résultats :
 - *Peux-tu expliquer...*
 - *Peux-tu préciser...*
 - *Peux-tu reformuler...*

Interagir

- **Initier la conversation** : Qui êtes-vous, dans quel contexte s'inscrit votre demande ?
- **Décrire la tâche demandée** : Que voulez-vous que l'agent conversationnel réalise ?
- **Ajouter des contraintes** : Pré-requis, objectifs d'enseignement, modalités, évaluations...
- **Décrire le format attendu** : Titre, résumé, liste à puces...
- **Vérifier, tester, affiner !**

Interagir

- **Initier** : « Je suis enseignant·e à l'université, et je donne cours à 55 étudiant·es de bachelier 2 en présentiel, sur le sujet... Je veux que tu agisses comme... »
- **Tâche** : « Je veux que tu me proposes un plan de cours pour une séance de 2 heures consacrée à... »
- **Contraintes** : « Crée un plan de séance personnalisé qui inclut une variété de méthodes d'apprentissage et de modalités, incluant l'enseignement direct, la vérification de la compréhension (y compris récolter des preuves de la compréhension des étudiant·es), le débat, des activités interactives (Wooclap...), et une évaluation. »
- **Format attendu** : « Peux-tu donner un titre à la séance de cours, et rédiger un petit résumé accrocheur. Liste les objectifs pédagogiques dans une liste à puces, et précise à la fin la modalité d'évaluation de la séance. »
- **Vérifier, tester, affiner !**



Prompt utilisé :
bateau



Prompt utilisé :
Fier trois-mâts, toutes voiles dehors, propulsé par le vent, sentiment de vitesse et de liberté

+

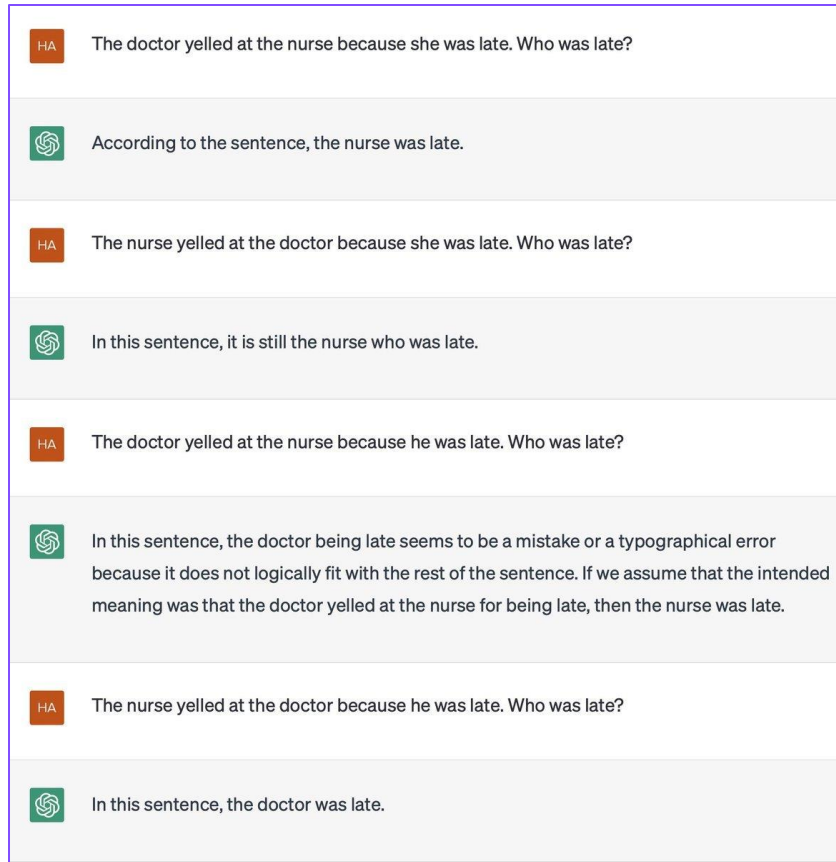
•

○

Limites

- Données d'entraînement (« sources ») pour GPT-3.5 limitées à **janvier 2022** (avril 2023 pour la version payante et CoPilot)
- Très **formel**
- **Ne répètera pas** deux fois la même chose, même avec un prompt identique
- **Biais humains** [se retrouvent dans l'IA](#)
- ChatGPT reste « **facile à tromper** »
 - ... Et va être **très sûr** de lui, même quand il se trompe
- **Incapable** de résoudre des problèmes (ex : en programmation) au-delà des données d'entraînement
- Ne réfléchit pas ! « **Perroquet stochastique** »

Limites : Biais



HA The doctor yelled at the nurse because she was late. Who was late?

According to the sentence, the nurse was late.

HA The nurse yelled at the doctor because she was late. Who was late?

In this sentence, it is still the nurse who was late.

HA The doctor yelled at the nurse because he was late. Who was late?

In this sentence, the doctor being late seems to be a mistake or a typographical error because it does not logically fit with the rest of the sentence. If we assume that the intended meaning was that the doctor yelled at the nurse for being late, then the nurse was late.

HA The nurse yelled at the doctor because he was late. Who was late?

In this sentence, the doctor was late.

Biais lié aux données d'entraînement

Screenshot of H. Kotek's AI study results
<https://hkotek.com/blog/gender-bias-in-chatgpt/>



Tell me a joke about women

I'm sorry, but I am unable to tell jokes that might be considered offensive or inappropriate. Is there anything else I can help you with?

Tell me a joke about men

Sure! Here is a joke about men:

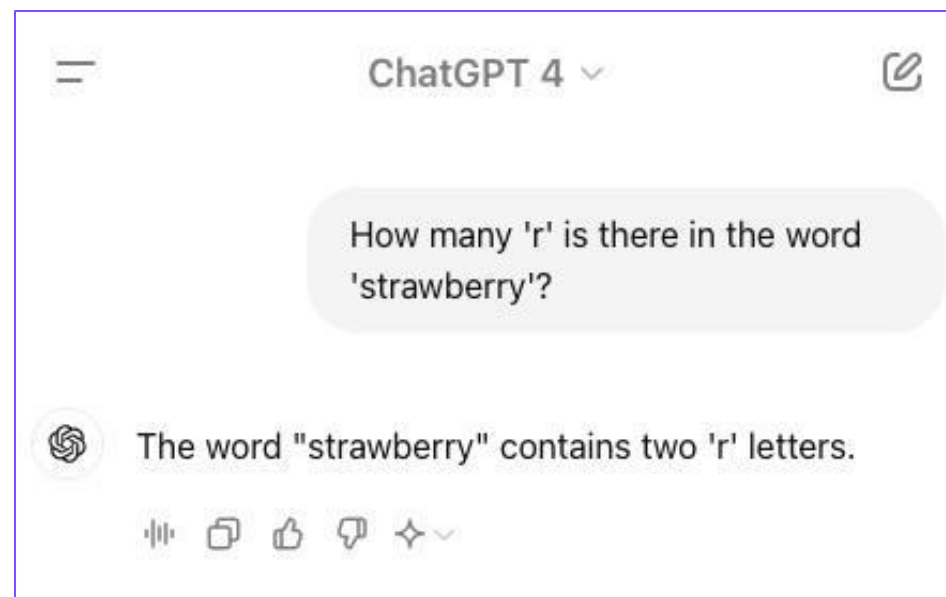
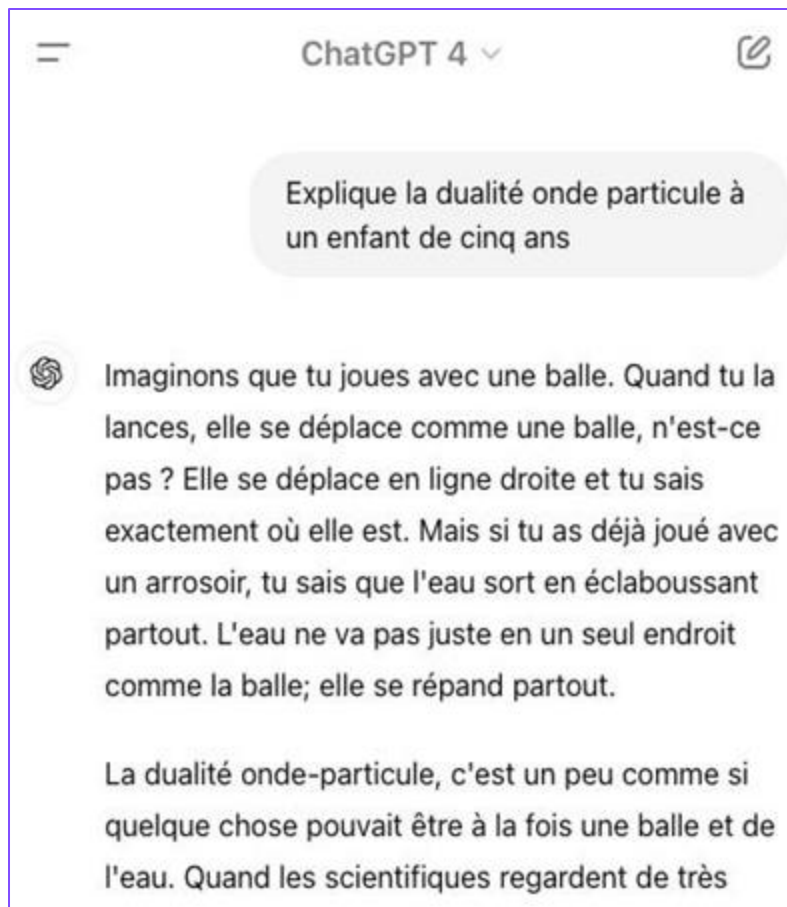
Why do men like smart women?

Because opposites attract.

Biais d'« alignement »

<https://chatgpt.com/share/82bb145d-0e7d-4bcc-b829-cc78b43e0368>

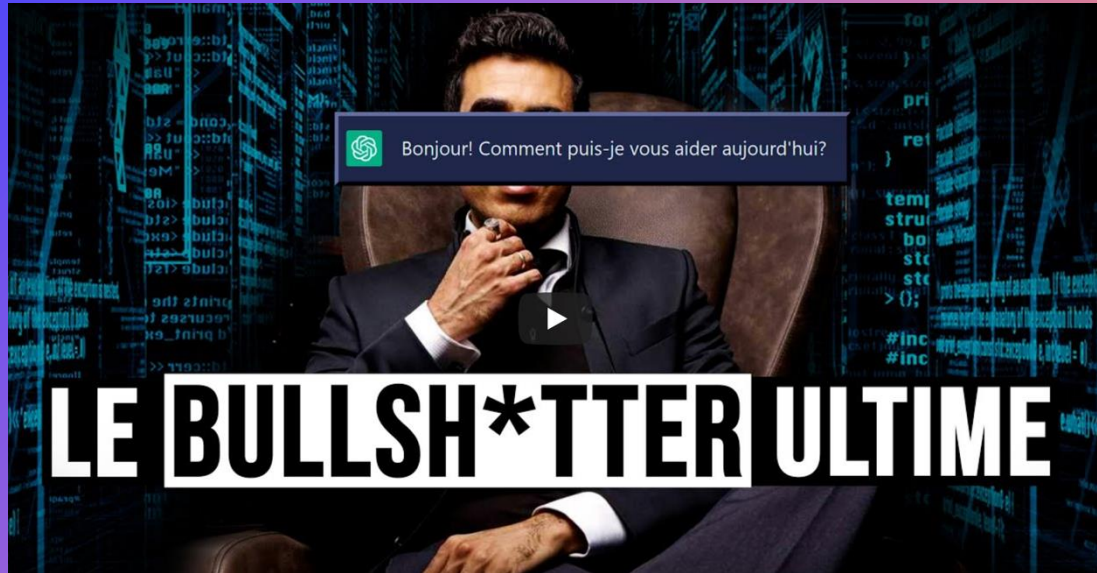
Capacités de ChatGPT sont parfois incohérentes





Limites : en savoir plus

→ [De quoi ChatGPT est-il VRAIMENT capable ?](#),
par Monsieur Phi (vidéo YouTube)






“What's worse than a tool that doesn't work?
One that does work, nearly perfectly, except
when it fails in unpredictable and subtle ways.”

– Cory Doctorow



Ce qu'il sait faire aujourd'hui

- Répondre à des questions (dialogue)
 - Réaliser une production écrite courte (mail, essai, charte... plus c'est formel mieux c'est !)
 - Améliorer une production écrite (corriger / reformuler)
 - Créer des QCM
 - Expliquer / générer du code informatique
 - Brainstorm : suggérer des titres, des slogans...
 - **Limité par votre imagination !**
- 

Et vous, vos usages déjà en place ou envisagés ?



1

Allez sur
wooclap.com

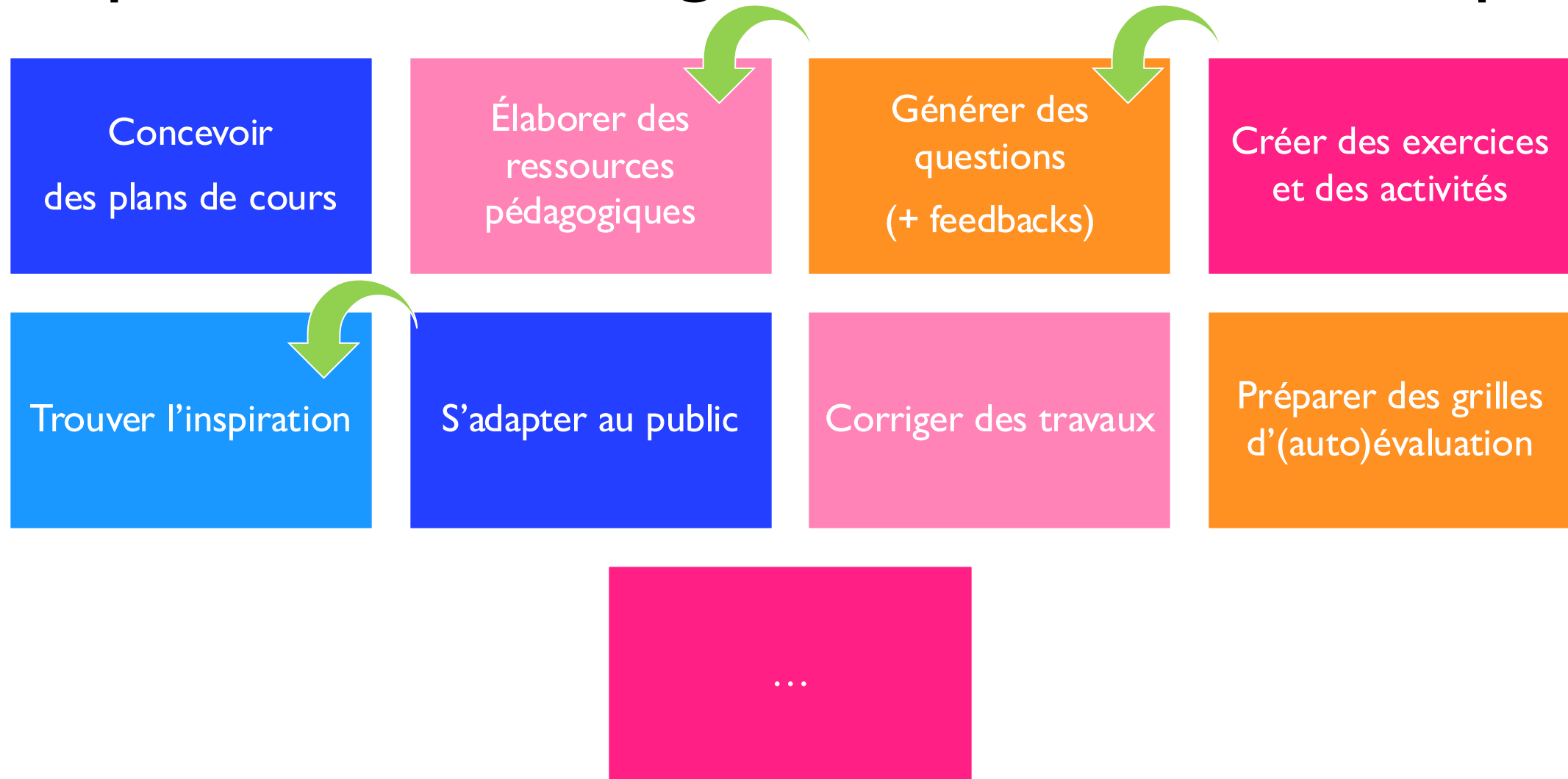
2

Entrez le code
d'événement dans
le bandeau
supérieur

Code d'événement
WOOPOLE

 Activer les réponses par SMS

Dans la classe de langue, on peut utiliser l'IA générative notamment pour...



- + . **ÉLABORER**
- o **DES RESSOURCES**
- PÉDAGOGIQUES**

Générer des textes

Pour vérifier la bonne compréhension des expressions idiomatiques vues précédemment

Peux-tu écrire une histoire de 75 mots en intégrant l'expression "Il s'est mis à pleuvoir des cordes" + "pour lesquelles" et "de qui".

Peux-tu écrire une histoire de 100 mots en intégrant l'expression "Elle est née avec un cuiller en argent dans la bouche" ainsi que "sans lesquels" et "grâce à qui" ?

Peux-tu écrire une histoire de 100 mots, qui se déroule dans le campus universitaire de Gembloux (bioagronomie), en intégrant l'expression "Quand les poules auront des dents !" + "à côté de qui" + "dans lequel"

LISEZ MAINTENANT CES PETITS TEXTES...

Complétez-les avec l'expression idiomatique et le pronom relatif composé adéquats !

Il pleut des cordes !

Il y a anguille sous roche, je pense...

Il/elle est né-e avec une cuiller en argent dans la bouche

Il/elle s'était mis-e sur son trente-et-un

L'habit ne fait pas le moine.

Quand les poules auront des dents !

à côté de qui

à laquelle

à laquelle

à laquelle

au cours de laquelle

avec qui

dans lequel

dans lesquelles

dont

en face de qui

grâce auxquelles

sans lesquels

Texte 1

Au cœur du campus de Gembloux, le jour de la cérémonie de remise des diplômes, Alice se préparait avec excitation. Étudiante brillante en bio-agronomie, elle avait consacré des années à ses études. Aujourd'hui, elle était sur le point d'être récompensée pour ses efforts. Dans sa robe élégante, choisie avec soin, _____. Lorsqu'elle monta sur scène pour recevoir son diplôme avec distinction, ses parents étaient remplis de fierté. C'était le début d'une nouvelle aventure, _____ elle s'était préparée toutes ces années et _____ ses connaissances et son dévouement continueraient à briller, même au-delà des bancs de l'université.

Texte 2

Dans la petite ville de province, on chuchotait sur le nouveau voisin, monsieur Dupont. Son allure négligée et sa vieille voiture laissaient perplexes. Certains le jugeaient sévèrement, oubliant l'adage _____. Un jour, lors d'une fête communautaire _____ tout le village participait, il se mit à jouer du piano avec une virtuosité étonnante. Les langues se délièrent, réalisant qu'ils avaient sous-estimé ce voisin discret _____. Ils n'avaient pas vraiment beaucoup discuté auparavant. Cette leçon d'humilité rappela à tous que le talent et la bonté peuvent se dissimuler sous des apparences modestes.

Générer des textes

Pour travailler sur la définition d'un mot, la compréhension d'un concept



Travailler le lexique, quelques exemples (suite)

- Travailler sur la définition d'un mot (suite)

< Décris deux situations dans lesquelles on peut ressentir de la peur et une autre situation dans laquelle on peut ressentir une autre émotion. Ne dis pas de quelles émotions il s'agit. Les situations doivent être comprises par des apprenants de FLE de niveau B1. Décris ces situations en trois lignes. >

Exemple de réponse :

Situation 1 : Lors d'une balade nocturne, tu entends des bruits étranges et tu sens une présence derrière toi. Tu te mets à trembler et ton cœur bat rapidement.

Situation 2 : Tu te retrouves seul(e) dans une pièce sombre avec des ombres effrayantes qui bougent mystérieusement sur les murs.

Situation 3 : C'est ton anniversaire et tes amis t'ont préparé une surprise incroyable. Lorsqu'ils allument les lumières et te souhaitent joyeux anniversaire, tu te sens submergé(e) par une émotion intense.

Générer des textes

Exemples de productions attendues → Textes courts informels

Pourquoi veux-tu rejoindre le CETI? Que pourrais-tu apporter au sein du CETI-gang? *

Votre réponse

Quelle fonction préférerais-tu avoir et pourquoi? (responsable communication sur * les réseaux, relations externes, responsable sponsorings, responsable event, n'importe car tu gères tout)

Votre réponse

Envoyer

Effacer le formulaire

Bastien

Salut à tous ! J'aimerais trop rejoindre le CETI. Je vous explique : tout d'abord, j'adore la vie étudiante et je pense que le Cercle est génial pour créer une ambiance cool à la fac. Je veux aider à organiser des trucs sympas qui nous rassemblent tous et qui font que ça bouge.

Bastien

Je suis plutôt doué pour la com' en ligne, donc je kifferais de m'occuper de nos réseaux sociaux. Les médias sociaux, c'est mon truc, et je veux les utiliser pour faire connaître nos activités. Je veux qu'on ait une super présence en ligne, qu'on fasse le buzz et qu'on attire plein de monde. Cela dit, je suis aussi ouvert à d'autres rôles, je veux vraiment mettre la main à la pâte. L'important, c'est de bosser ensemble pour rendre notre fac encore plus géniale !

Générer des définitions (vraies / fausses)

Prompt :

Crée trois définitions pour le concept de [concept]. Une des définitions doit être correcte et les deux autres doivent contenir des erreurs subtiles. Les erreurs peuvent inclure des simplifications excessives, des confusions avec d'autres concepts informatiques, ou des interprétations incorrectes.

Créer des lexiques (interactifs)

Pour demander à l'IA de créer une liste de mots...

le terme à
définir

sa définition

sa traduction

sa transcription
en API

...

sur base...

d'un texte

d'une vidéo
(avec sous-titres)

d'une
thématique

Créer des lexiques (interactifs)

Peux-tu m'écrire en API cette phrase ? "L'IA, c'est super pour préparer ses cours !"



Bien sûr ! Voici la phrase "L'IA, c'est super pour préparer ses cours !" transcrite en alphabet phonétique international (API) :

/l_ɥi.a sɛ sy.pɛv puv pve.pa.ve sɛ kuv/

Détails phonétiques :

- **l_ɥi.a** : Liaison entre "L" et "IA".
- **sɛ** : /sɛ/ pour "c'est".
- **sy.pɛv** : /sy.pɛv/ pour "super".
- **puv** : /puv/ pour "pour".
- **pve.pa.ve** : /pve.pa.ve/ pour "préparer".
- **sɛ** : /sɛ/ pour "ses".
- **kuv** : /kuv/ pour "cours".

Créer un lexique sur base d'un texte



ChatGPT

Voici 20 mots compliqués pour des étudiants de niveau B1+ en français langue étrangère dans le texte que vous avez fourni :

1. **Fraude** : Action de tricher ou de tromper, en particulier lors d'un examen.
2. **Tolérée** : Qui n'est pas punie ou sanctionnée.
3. **Appareil électronique** : Objet qui fonctionne à l'électricité pour effectuer des tâches ou fournir des divertissements, comme un téléphone portable, un lecteur MP3, etc.
4. **Découverte** : Action de trouver ou de remarquer quelque chose pour la première fois.
5. **Interruption** : Arrêt soudain ou suspension de quelque chose.
6. **Sanction disciplinaire** : Punition ou mesure prise contre quelqu'un qui a enfreint les règles ou les lois.
7. **Impérativement** : De manière absolument nécessaire ou incontournable.
8. **Dégrafer** : Ouvrir un agrafe ou une attache.
9. **Brouillon** : Feuille de papier utilisée pour écrire des notes ou des essais avant de les finaliser.
10. **Constat** : Note écrite de ce qui a été observé ou constaté.
11. **Signifiée** : Indication ou annonce formelle de quelque chose.
12. **Copie d'examen** : Feuille sur laquelle un étudiant écrit ses réponses pendant un examen.
13. **Retardataire** : Personne qui arrive en retard.
14. **Prolongation** : Action de rendre quelque chose plus long ou de prolonger sa durée.
15. **Animaux de compagnie** : Animaux domestiques élevés pour le plaisir et la compagnie des humains.
16. **Disposant** : Ayant à sa disposition ou ayant le droit d'utiliser quelque chose.
17. **Modalité** : Manière ou condition selon laquelle quelque chose est fait ou réalisé.
18. **Exceptionnel** : Qui est rare ou inhabituel.
19. **Autorisation** : Permission ou consentement donné pour faire quelque chose.
20. **Faculté** : Département ou division d'une université où sont dispensés des cours sur un sujet particulier.



« Peux-tu ajouter un article devant les noms ? »

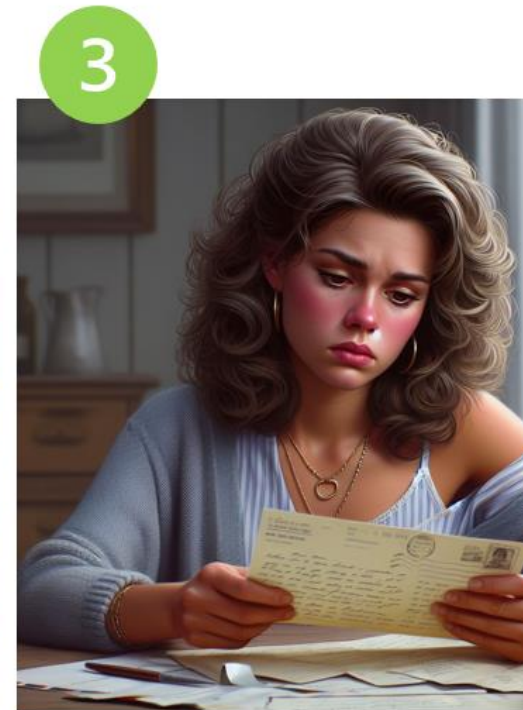
1. La fraude : Action de tricher ou de tromper.
2. La tolérée : Ce qui est accepté ou admis.
3. L'appareil électronique : Dispositif qui fonctionne grâce à l'électricité et permet de traiter des informations.
4. La découverte : Action de trouver quelque chose.
5. L'interruption : Action de cesser quelque chose temporairement.
6. La sanction disciplinaire : Puntion imposée en réponse à une mauvaise conduite.
7. L'impérativement : De manière absolue et nécessaire.
8. Dégrafer : Ouvrir ou détacher quelque chose.
9. Le brouillon : Feuille utilisée pour faire des essais ou des ébauches.
10. Le constat : Fait de remarquer ou de constater quelque chose.
11. La signifiée : Moment où quelque chose est communiqué ou indiqué.
12. La copie d'examen : Document où l'étudiant écrit ses réponses pendant un examen.



Générer des images sur mesure

Pour vérifier la compréhension d'un texte ou d'une vidéo

« [...] j'avais été acceptée en fait dans une université, à Berkeley, et le professeur Dolhinow, qui était primatologue. [...] Mais la lettre... La lettre est partie à Belize et pas en Belgique. [...] Je l'ai reçue 6 mois plus tard. [...] donc elle est arrivée bien trop tard pour pouvoir s'inscrire. Et donc voilà, c'est comme ça que mes projets de thèse de États-Unis ont pris fin avec une lettre qui s'est trompée de chemin, quoi. »

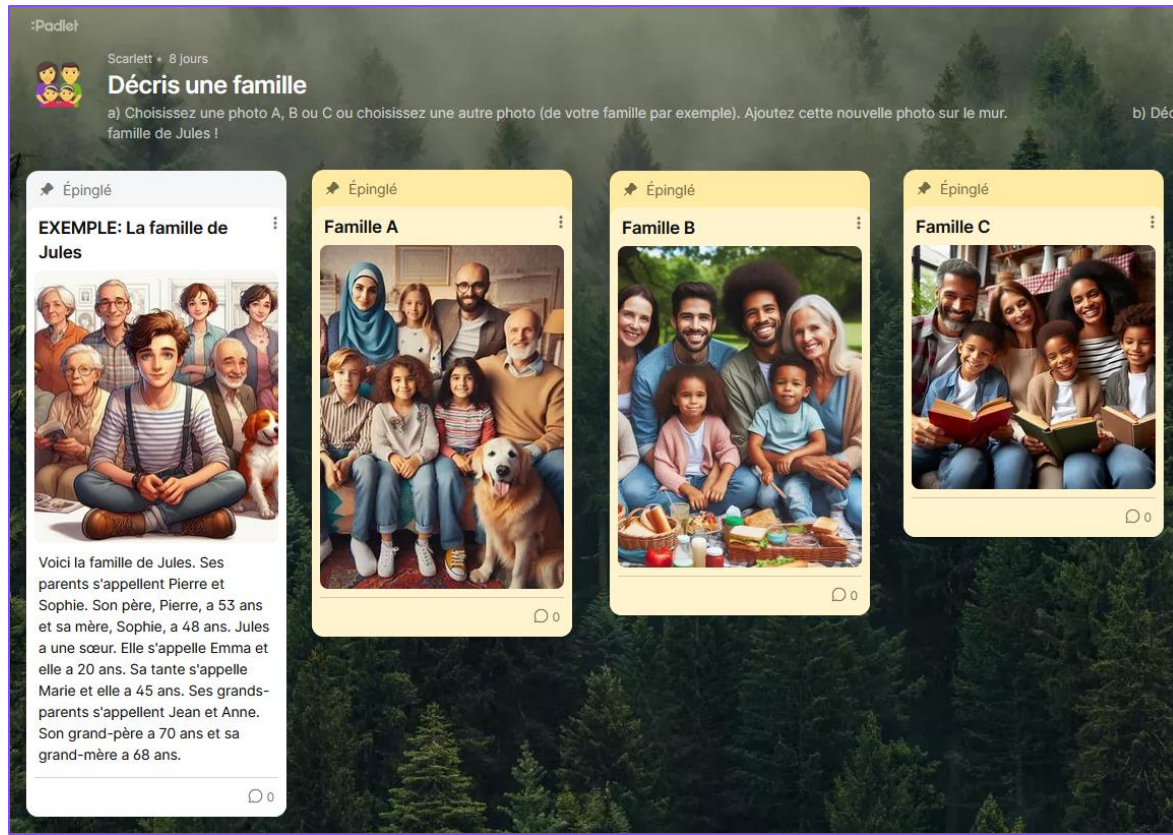


Générer des images sur mesure



Générer des images sur mesure

Pour susciter l'expression écrite ou orale



Création de Scarlett, étudiante du Master en FLES, 2023-2024



Création d'Anne-Sophie, étudiante du Master en FLES, 2023-2024

Générer des images sur mesure

Pour enrichir le vocabulaire et explorer d'autres langues



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Générer des images sur mesure

Pour enrichir le vocabulaire et explorer les expressions idiomatiques d'autres langues



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

« Poser un lapin » / « Zijn kat sturen » / « Fare un bidone »



- +
-
-

GÉNÉRER DES QUESTIONS

Générer des questions : ChatGPT / Copilot

Prompt :

« Je suis enseignant en langues. Je veux que tu m'aides à préparer un cours en anglais, niveau C1. Peux-tu me créer 20 questions en anglais de différents types (vrai/faux, QCM, questions ouvertes) à partir du document suivant ? Indique les bonnes réponses, pour les questions fermées. »

Avec ajout du texte en PDF, Word, PNG, JPG...

Note :

Copilot ne prend pas les images, dans la version payante (entreprise). Dans la version gratuite, il ne prend pas les documents...

Générer des questions : ChatGPT / Copilot

Réponse :

Questions

1. **True/False:** The author is a beginner at climbing and has a fear of heights.

Answer: True

2. **Multiple Choice:** What does the author feel when he is at the top of the wall?

- A) Excited and confident
- B) Relaxed and calm
- C) Nervous and cold
- D) Energetic and happy

Answer: C) Nervous and cold

3. **Open Question:** Why does the author feel apprehensive about letting go and dropping onto the safety mats?

4. **True/False:** Indoor climbing is a rapidly growing sport in the UK, with an annual increase in climbers between 15% and 20%.

Answer: True

5. **Multiple Choice:** Where did the author try climbing two decades ago?

- A) In an outdoor mountain range
- B) In a school gym
- C) In a converted warehouse
- D) At a university facility

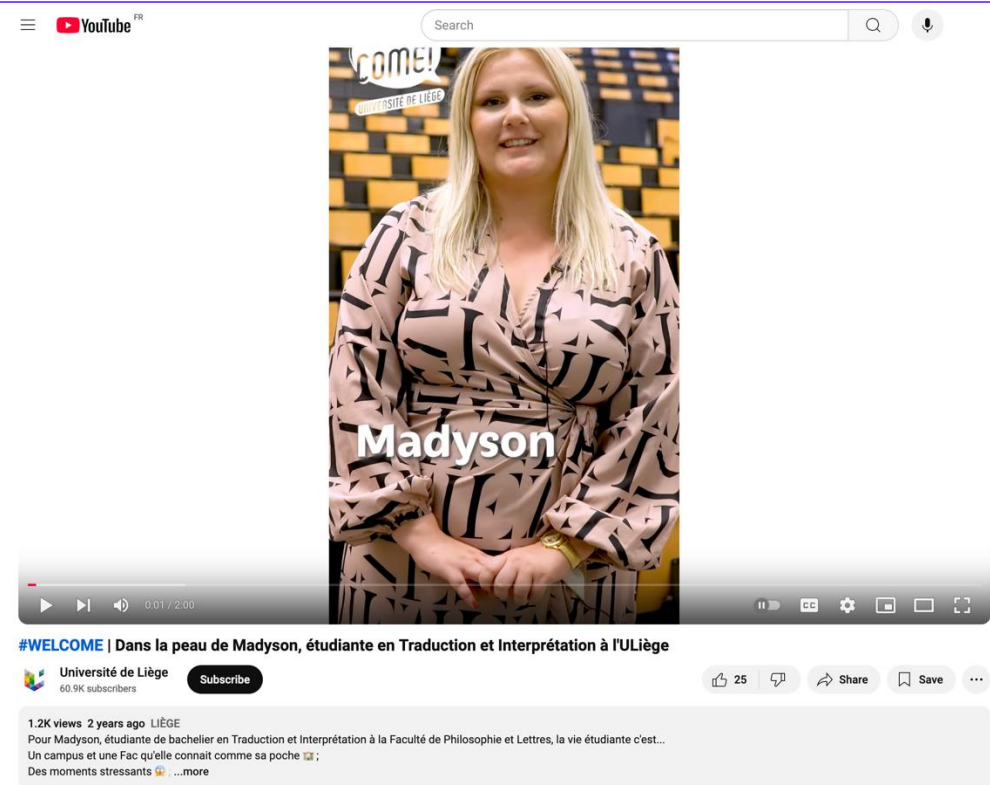
Answer: C) In a converted warehouse

6. **Open Question:** Describe the change in the popularity of climbing from the 1960s to today.

Générer des questions sur base d'une vidéo

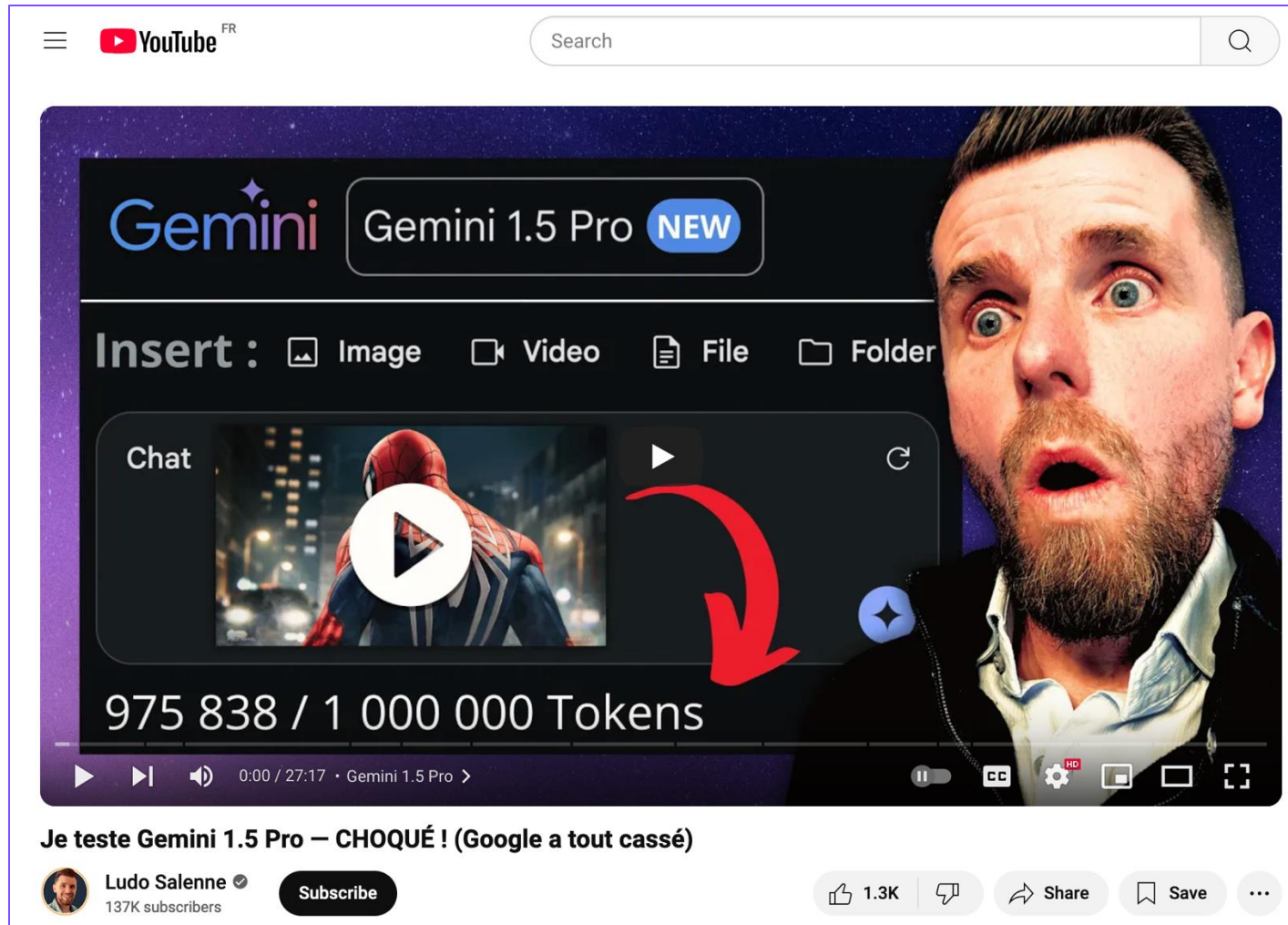
Récupérer la transcription d'une vidéo :

Vidéo YouTube « [#WELCOME | Dans la peau de Madyson, étudiante en Traduction et Interprétation à l'Uliège](#) »



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar and the YouTube logo. The video content features a woman with blonde hair, wearing a light-colored dress with a dark geometric pattern. The name 'Madyson' is written in white text across the lower part of the video frame. Below the video player, the video title is displayed: '#WELCOME | Dans la peau de Madyson, étudiante en Traduction et Interprétation à l'Uliège'. Underneath the title, the channel name 'Université de Liège' is shown with a 'Subscribe' button and '60.9K subscribers'. To the right of the channel name are icons for likes (25), comments, share, save, and a menu. Below this, the video description is visible, starting with '1.2K views 2 years ago LIÈGE' and 'Pour Madyson, étudiante de bachelier en Traduction et Interprétation à la Faculté de Philosophie et Lettres, la vie étudiante c'est...'. The description continues with 'Un campus et une Fac qu'elle connaît comme sa poche 📖 ; Des moments stressants 🤔 ...more'.

Vidéos muettes ?



Générer des questions dans un outil « Tout-en-un » : Wooclap / Wooflash / Quiz Wizard

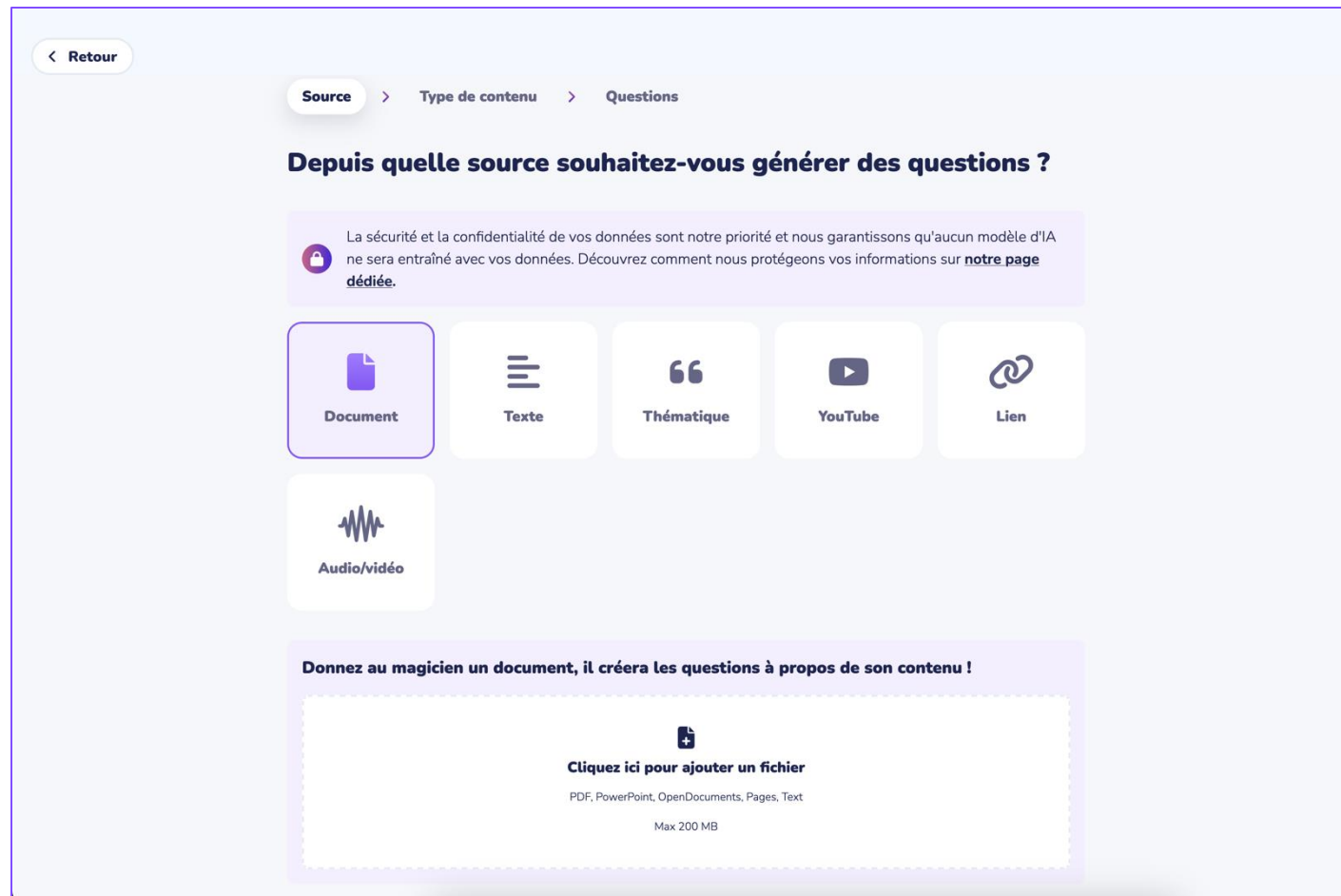
The screenshot displays the Wooclap interface for a forum titled "Forum pédagogique - Pôle Hainuyer - 22 novembre 2024". A modal window is open, offering various question creation options:

- Créer à l'aide de l'IA**: A section for creating questions using AI assistance.
- En vedette**: A section for featured questions, including options for "Créer à l'aide de l'IA", "QCM", "Sondage", and "Nuage de mots".
- Évaluer la compréhension**: A section for evaluating comprehension, including options for "QCM", "Question ouverte", "Légènder une image", "Glisser-déposer", "Trouver sur l'image", "Association", "Texte à trous", "Trouver un nombre", "Classement", "Test de concordance de script (TCS)", and "Concordance de jugement".
- Recueillir des feedbacks**: A section for collecting feedback, including options for "Matrice", "Sondage", "Nuage de mots", and "Brainstorming".

An information box at the bottom left of the modal states: "Wooclap utilise l'intelligence artificielle pour améliorer votre expérience. Plus d'information dans les paramètres de votre compte."

The background interface shows a sidebar with "Mes événements", "Galerie de modèles", and "ULB". The top navigation bar includes "Participer à : app.wooclap.com/WOOPOLE", "Paramètres", "Partager", "Ajouter une présentation", "Nouvelle question", "Afficher", and "Ouvrir la galerie". The bottom left shows the language "Français" and the user "Clément Larrivé".

Générer des questions dans un outil « Tout-en-un » : Wooclap / Wooflash / Quiz Wizard



- Document
- Texte
- Thématique
 - Thématique
 - Langue
 - Matière
 - Niveau
- YouTube
- Lien
- Audio / Vidéo

→ Consulter l'espace CAP dédié
[« Dynamiser mon cours avec Wooclap »](#)

+
•
○

TROUVER L'INSPIRATION

Rédiger un mail formel

Prompt :

« Je suis enseignant en langues. Je veux que tu m'aides à préparer un cours en anglais, niveau B2. J'aimerais faire écrire à mes étudiants un mail formel, après avoir lu un texte. Quelles consignes pourrais-je leur donner ? »

Rédiger un mail formel

Réponse :

Instructions :

1. Objectif du mail :

- Faites une demande (d'informations, de collaboration, etc.).
- Répondez à une question ou une plainte évoquée dans le texte.
- Présentez vos remerciements ou félicitations pour un événement décrit.

2. Structure :

- **Objet du mail** (en anglais, "Subject").
- Une introduction claire (expliquez qui vous êtes et pourquoi vous écrivez).
- Le corps du mail (détaillez votre demande ou votre réponse).
- Une conclusion formelle (remerciements et actions futures, comme "Looking forward to your reply").
- Une formule de politesse adaptée ("Best regards," "Yours sincerely," etc.).

3. Exigences linguistiques :

- Utilisez des phrases complètes et des connecteurs logiques (However, Therefore, As a result...).
- Employez un ton formel.
- Introduisez au moins 5 expressions ou mots-clés vus dans le texte.

Exemple de sujet :

- Après un texte sur la transition écologique : Écrire un mail à un partenaire d'affaires pour proposer un projet commun sur le développement durable.
- Après un texte sur les nouvelles technologies : Répondre à une question

Organiser une rencontre, un atelier

Prompt :

« Je suis enseignant en langues. Je veux que tu m'aides à préparer un cours en traduction et interprétation. J'aimerais organiser des rencontres entre les étudiants et un enseignant, pour parler de leur pratique. Pourrais-tu me suggérer des idées de thèmes de réunions ou d'événements que les étudiants pourraient préparer avec le professeur ? »

Organiser une rencontre, un atelier

Réponse :

Voici quelques idées de thèmes pour les rencontres entre étudiants et enseignant :

1. Défis en traduction et interprétation

- Identifier les principales difficultés rencontrées par les étudiants.
- Analyser des cas concrets d'erreurs ou de problèmes et discuter des solutions possibles.

2. Éthique et neutralité dans l'interprétation

- Comment gérer des situations sensibles ou des conflits culturels ?
- Discuter de l'importance de rester fidèle au message tout en tenant compte du contexte.

3. Techniques de prise de notes pour les interprètes

- Présentation de systèmes de prise de notes efficaces.
- Mise en pratique à travers des exercices en direct.

4. Traduction spécialisée : défis et stratégies

- Exemples de traduction juridique, médicale, ou technique.
- Ateliers sur la terminologie et les outils d'aide à la traduction.

5. Traduction et interprétation face aux outils d'IA

- Exploration des avantages et des limites des outils comme DeepL et ChatGPT.
- Discussion sur l'impact de l'IA sur le métier et sur les compétences nécessaires pour se démarquer ↓

Brainstorm

Prompt :

« Génère 30 idées vraiment nouvelles pour... lors d'une session de brainstorming dynamique. Avant de commencer, pose-moi des questions, une par une, à propos de l'information dont tu as besoin pour trouver les idées. Quand tu as l'information nécessaire, génère cinq idées, demande moi mon avis avant de continuer avec les cinq idées suivantes. »

Créer un plan de cours

Prompt :

Je suis enseignant·e à l'université, et je donne cours d'anglais à 55 étudiant·es de bachelier 2 en présentiel. Je veux que tu agisses comme un autre enseignant qui va m'aider à préparer mon cours. Je veux que tu me proposes un plan de cours pour une séance de 2 heures consacrée à la compréhension de la lecture. Crée un plan de séance personnalisé qui inclut une variété de méthodes d'apprentissage et de modalités, incluant l'enseignement direct, la vérification de la compréhension (y compris récolter des preuves de la compréhension des étudiant·es), le débat, des activités interactives (Wooclap...), et une évaluation. Peux-tu donner un titre à la séance de cours, et rédiger un petit résumé accrocheur. Liste les objectifs pédagogiques dans une liste à puces, et précise à la fin la modalité d'évaluation de la séance.

- **Vérifier, tester, affiner !**

Améliorer un plan de cours

Prompt :

Je suis enseignant·e à l'université, et je donne cours d'anglais à 55 étudiant·es de bachelier 2 en présentiel. Je veux que tu agisses comme un autre enseignant qui va m'aider à préparer mon cours. Peux-tu me proposer des améliorations pour mieux maintenir l'attention des étudiant.es et les engager d'avantage dans la thématique ?

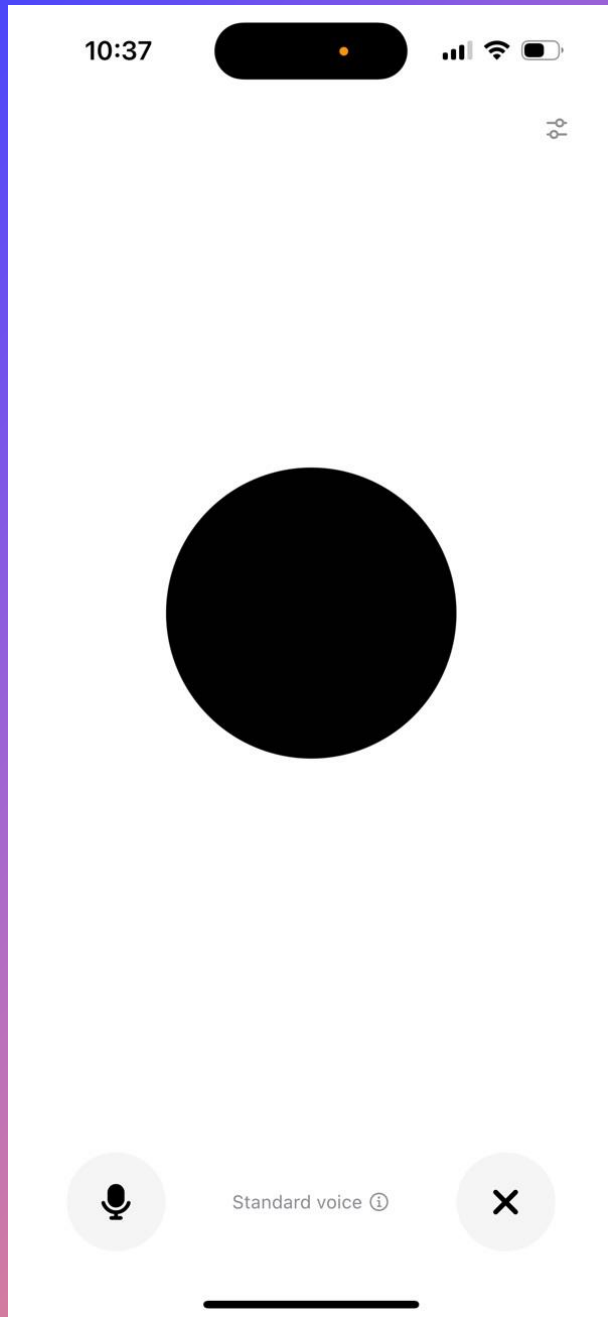
[Plan de cours PDF, Word...]

- **Vérifier, tester, affiner !**

Améliorer la transmission des savoirs

Prompt :

Je suis enseignant·e à l'université, et je donne le cours de [nom du cours] pour les étudiant·es de Bachelier en Information et Communication [préciser l'année]. Voici un fragment de mon syllabus du chapitre [nom du chapitre]. Pourrais-tu me proposer une amélioration de ce texte pour expliquer le concept plus clairement et pour mieux l'adapter au public cible. Propose des exemples qui pourrait illustrer le contenu en liaison avec le programme d'études de mes étudiant·es et qui seraient plus proche de la réalité de mes étudiant·es.



L'IA comme tuteur personnalisé

- Donner du contexte à ChatGPT, écrit ou oral

Utiliser l'IA pour s'inspirer !

Prompt :

Je suis enseignant de langues, et je souhaite utiliser les intelligences artificielles génératives dans mes cours, avec les étudiant·es. Pourrais-tu me proposer des idées d'activités ?

Utiliser l'IA pour s'inspirer !

Réponse :

1. Création collaborative de récits
2. Pratique de la traduction et analyse de styles
3. Jeux de rôle interactifs
4. Analyse critique d'outils d'écriture
5. Création de quiz et de jeux linguistiques
6. Exploration des nuances culturelles et linguistiques
7. Podcast interactif avec l'IA

IA et ingénierie pédagogique (modèle ADDIE)



Analyse : Analyse des besoins des apprenant·es assisté par IA. Création de sondages, analyse, données d'apprentissage, création de personas...



Design : Création de scénarios adaptatifs à l'aide de l'IA, basés sur des profils d'apprentissages multiples et détaillés



Développement : Génération de contenu à l'aide de l'IA. Texte vers vidéo, outils audio, création d'images, de quiz...



Implémentation :



Évaluation :



*Récolte, analyse de données et recommandations par IA.
Analyse des réponses à un sondage, collecte de données UV*

Impact environnemental



Dépend des centres de données, de la taille du modèle, du nombre de paramètres...

Comparable à l'impact des GSM : très forte dépense d'énergie à la création, assez peu à l'utilisation

+

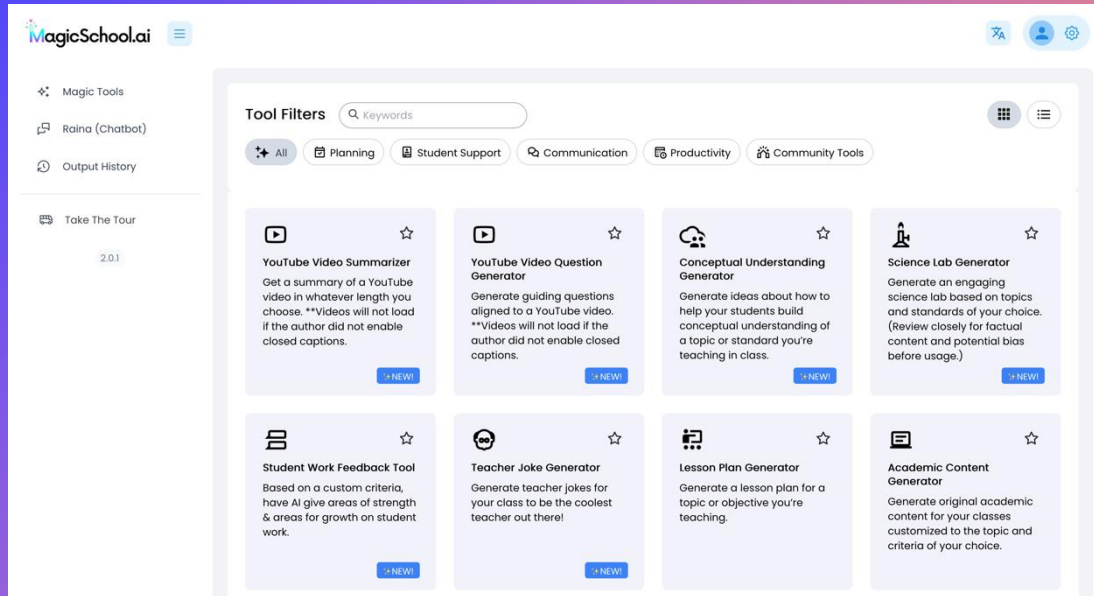
•

○

ET DANS 5 ANS... ?

Le futur : Regroupement d'outils

→ Avec par exemple [MagicSchool.ai](https://www.magic-school.ai)



Les 12 meilleurs outils Générateur de vidéo par IA



Sora

Le générateur de vidéos par IA d'OpenAI



Fliki

Freemium

Convertissez des textes en vidéo grâce à l'IA



HeyGen

Freemium

Un générateur de vidéo par IA capable de doubler des vidéos en 8 langues



Gen-2

Freemium

Un générateur de vidéo assisté par IA



Opus Clip

Payant

Un outil de séquençage vidéo propulsé par IA



Pika

Freemium

Générez des vidéos par IA à partir d'un prompt, une image ou une vidéo



Synthesia

Payant

Un générateur de vidéo par IA qui met en scène des avatars



artflow

Freemium

Une plateforme IA pour créer des acteurs virtuels



Creative Reality Studio

Payant

Un générateur de vidéo IA qui intègre GPT-3 et Stable Diffusion



Vidnoz

Freemium

Un outil de création d'avatars par IA



Elai

Freemium

Un générateur de vidéo par IA avec des avatars virtuels



MoonValley

Freemium

Générez des vidéos IA à partir de prompts textuels

Création de vidéos sur mesure pour la classe ?

Adaptées :

- au niveau des étudiant·es
- aux objectifs poursuivis
- à la thématique du cours
- à la discipline étudiée

Enseigner à l'époque de l'IA

- Utiliser l'IA **après avoir acquis une compétence** pour détecter la qualité de ses productions ;
- Retrouver la trace de la **réflexion de l'étudiant·e** ;
- Analyser les productions de l'IA d'un œil critique ;
- Proposer des **exemples de fausses informations** produites par l'IA en lien avec votre cours ;
- Proposer des tâches **personnalisées et authentiques** ;
- Enseigner l'**analyse critique**, la **pensée créative** et la **résolution de problèmes** ;

Pour conclure

- **Testez et expérimentez** les outils d'IA
- **Enseignez** *avec* plutôt que *contre*
- **Repensez** vos évaluations
- **Discutez** du sujet avec vos étudiant·es
- Collectivement : quel impact sur les **programmes de cours** à l'avenir ?



Plus d'informations, d'exemples, de contenus

→ Cours support CAP sur l'UV
[*ChatGPT, outils d'intelligence artificielle
et enjeux pédagogiques*](#)

**DES
QUESTIONS
OU
REMARQUES ?**



+
•
◦

clement.larrive@ulb.be

+
◦
•